

EXPOSITIONS SOLO

- 2017 *À venir*, Optica, Centre d'art contemporain, Montréal (Canada)
- 2016 *Seul le mur est une limite*, Centre d'artistes Caravansérail, Rimouski(Canada)
À n'y voir que du bleu, Galerie de l'UQAM, Montréal (Canada)
- 2015 *L'ombre au tableau, déplacement #3*, Galerie Simon Blais, Montréal(Canada)
- 2014 *peu n'est pas rien, déplacement #1*, Les Territoires, Montréal(Canada)
- 2007 *Haïkus*, soutenue par Claude Arnaud, Galerie Schumm-Braunstein, Paris(France)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 *À venir*, Centre Regart, Levis (Canada)
- 2015 Projection de *Seul le mur est une limite*, Foire Papier, Montréal (Canada)
Collision 11 – peu n'est pas rien, déplacement #2, Parisian Laundry, Montréal (Canada)
- 2014 Présentation du projet *peu n'est pas rien* pour La Soupée, Diagonale, centre d'art, Montréal (Canada)
Photoforum, Les Territoires, Montréal (Canada)
Plis et déplis, Galerie Schumm Braunstein, Paris (France)
- 2013 Chromatic, Montréal (Canada)
Exposition des membres, La Centrale, Galerie Powerhouse, Montréal (Canada)
- 2008 *Torse*, Galerie Schumm-Braunstein, Paris (France)
Collectif Fetart, Off des Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (France)

FOIRES - ENCANS

- 2016 Pulse Art Fair (Miami), Encan Esse Vendu-Sold, Musée d'Art Contemporain des Laurentides, Centre Clark, Diagonale
- 2015 Vente Bénéfice Diagonale, Théâtre PAP
- 2014 Vente Bénéfice Diagonale, Les Territoires

RÉSIDENCES

- 2018 Résidence de production à Sagamie, Alma (Canada)
- 2015 Résidence de recherche « *Transformation de l'image photographique* » au Cabinet, Montréal (Canada)

PRIX ET BOURSES

- 2016 Bourse outillage du CALQ
- 2015 Bourse Claude Courchesne en arts visuels et médiatiques
- 2015 Prix Fondation Sylvie et Simon Blais pour la relève en arts visuels
- 2014 Bourse d'excellence de la Fondation de l'UQAM pour les cycles supérieurs
- 2012 Prix Lux, catégorie « Relève – travaux publiés »
- 2006 Prix Epon des assistants photographes

PRÉSENTATIONS D'ARTISTE

- 2015 Compte-rendu de la résidence au Cabinet
- 2015 Rencontres Inter-universitaires 2015 à l'Université de Laval à Québec
- 2015 Segment vidéo pour l'exposition *l'ombre au tableau – déplacement #3* à la galerie Simon Blais

ENSEIGNEMENT

- 2013-2016 Maîtrise Arts Visuels et Médiatiques, UQAM, Université du Québec à Montréal (Canada)
- 2002-2004 Diplômée de l'École des Gobelins en photographie, Paris (France)
- 2000-2002 Maîtrise en Communication – CELSA / Sorbonne, Paris (France)

PRESSE – PUBLICATIONS

- 2016 Entrevue Radio-Canada Bas St Laurent, 8 Septembre 2016
L'Avantage, Caroline Mauxion emprunte la couleur pour décrire une sensation, 8 Septembre 2016
Entrevue Radio Centre-Ville dans l'émission *in situ*, 4 Avril 2016
Mention dans Le Devoir, Un retour historique et des solos attendus, Jérôme Délgado, 16 Janvier 2016
- 2015 Mention dans Le Devoir, L'espoir dans la relève, la honte en art public, Jérôme Delgado, 31 Décembre 2015
Le Devoir, « Zoom avant zoom arrière », Nicolas Mavrikakis, 8 Août 2015
Une image est toujours une image de, Sylvain Campeau, opuscule de l'exposition *L'ombre au tableau*
Publication dans la revue Zinc, Automne 2015
Entrevue sur Lez Spread The Word, le 25 Août 2015

- 2014 Radio CIBL, « Montréal s'EXPOSE », 14 septembre, Montréal
2012 Cyprine, fanzine produit par La Centrale Powerhouse, Montréal (Canada)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2016 Technicienne au laboratoire d'impression numérique à l'UQAM (1 mois)
2015 Auxiliaire au laboratoire d'impression numérique à l'UQAM
Auxiliaire de recherche pour Gwenaël Bélanger dans son cours sur la matérialité de l'image imprimée
Réalisation de photographies pour la signalétique à l'UQAM
2014 Auxiliaire d'enseignement dans le cours de photographie de Denis Farley à l'UQAM
Auxiliaire d'enseignement dans le cours de photographie Marie France Giraudon à l'UQAM
2004-2011 Assistante numérique en photographie, Montréal et Paris.