

ENSEIGNEMENT

2013-2016 : Maîtrise en Arts Visuels et Médiatiques, Université du Québec à Montréal (Canada)
2002-2004 : École des Gobelins en photographie, (France)
2000-2002 : Maîtrise en Communication – CELSA (France)
1998-2000 : Deug lettres et langues, médiation culturelle et communication - CELSA

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2019 : Quand nos yeux se toucheront (nos mains n'y pourront rien), Galerie B312, Montréal (Canada)
2018 : En des corps nouveaux, Galerie Simon Blais, Montréal
2017 : Une enveloppe sans contours, Optica Centre d'Art Contemporain, Montréal
2016 : Seul le mur est une limite, Centre Caravansérail, Rimouski (Canada)
À n'y voir que du bleu, Galerie de l'UQAM, Montréal
2015 : L'ombre au tableau, déplacement #3, Galerie Simon Blais, Montréal
2014 : peu n'est pas rien, déplacement #1, Les Territoires, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020 : Jeune Création, projection commissariée par Pierre-Marie Drapeau-Martin, Paris (France)
2017 : Ecologie / Ecology, avec Julie Saint Roch et Jessica Slip, commissaires Marie-Charlotte Carrier et Joséphine Rivard, Galerie AVE, Montréal
Chromatic, Montréal
Cas d'absence avec Simon Belleau et Claire Burelli, commissaire Claire Moeder, Centre Regart, Lévis
2015 : Collision 11, Parisian Laundry, Montréal
2014 : La Soupée avec Tim Messeiller et Chris Bloyd, Diagonale, Montréal
Photoforum, Les Territoires, Montréal
Plis et déplis, Galerie Schumm Braunstein, Paris (France)
2013 : Chromatic, Montréal

RÉSIDENCES

2019 : Résidence de production à Sagamie, Alma (Canada)
2018 : Résidence au centre d'art et de créativité de BANFF (Canada)
2015 : Résidence de recherche « Transformation de l'image photographique » au Cabinet, Montréal

PRIX ET BOURSES

2019 : Bourse de recherche et création du Conseil des Arts du Canada
2018 : Studios et ateliers résidence du Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)
2017 : Bourse d'outillage du CALQ
2015 : Bourse Claude Courchesne en arts visuels et médiatiques
2015 : Prix Fondation Sylvie et Simon Blais pour la relève en arts visuels
2014 : Bourse d'excellence de la Fondation de l'UQAM pour les cycles supérieurs
2012 : Prix Lux, catégorie « Relève – travaux publiés »

PRÉSENTATIONS D'ARTISTE

2018 : Présentation publique, Centre d'art et de créativité de Banff
2017 : Discussion publique, Optica Centre d'Art Contemporain
2015 : Compte-rendu de résidence au Cabinet
2015 : Rencontres Inter-universitaires 2015 à l'Université de Laval à Québec

FOIRES - ENCANS

2019 : Foire Papier (Montréal)
2018 : Les Impatients, Encan ESSE Vendu-Sold, Vente Bénéfice Diagonale
2016 : Pulse Art Fair (Miami), Foire Papier, Esse Vendu-Sold, Musée d'Art Contemporain des Laurentides, Centre Clark

PRESSE – PUBLICATIONS

2017 : Le Devoir, Invisibles corruptions, Jérôme Delgado, 2/12/2017

Le Devoir, Un automne sous le signe éclaté de Caroline Mauxion, Jérôme Delgado, 26/08/2017

Vie des Arts, Révéler et réinventer le regard, Septembre 2017

2016 : Entrevue Radio-Canada Bas St Laurent, 8/11/2016

L'Avantage, Caroline Mauxion emprunte la couleur pour décrire une sensation, 8/11/2016

Entrevue Radio Centre-Ville dans l'émission in situ, 4/04/2016

Mention dans Le Devoir, Un retour historique et des solos attendus, 16/01/2016

2015 : Mention dans Le Devoir, L'espoir dans la relève, la honte en art public, 31/12/2015

Le Devoir, « Zoom avant zoom arrière », Nicolas Mavrikakis, 8/08/2015

Publication dans la revue Zinc, Automne 2015

Entrevue sur Lez Spread The Word, le 25/08/2015

2014 : Radio CIBL, « Montréal s'EXPOSE », 14/11/14

2012 : Cyprine, fanzine produit par La Centrale Powerhouse, Montréal

COLLECTIONS

Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec

Collections privées au Canada et en France