

ENSEIGNEMENT

2013-2016 : Maîtrise en Arts Visuels et Médiatiques, UQAM, Université du Québec à Montréal (QC, Canada)

2002-2004 : École des Gobelins en photographie, Paris (France)

2000-2002 : Maîtrise en Communication – CELSA / Sorbonne, Paris (France)

1998-2000 : Deug lettres et langues, médiations culturelle et communication - CELSA

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2019 : Quand nos yeux se toucheront (nos mains n'y pourront rien) B312, Montréal (QC, Canada)

2018 : En des corps nouveaux, Galerie Simon Blais, Montréal (QC, Canada)

2017 : Une enveloppe sans contours, Optica, Centre d'art contemporain, Montréal (Canada)

2016 : - Seul le mur est une limite, Centre d'artistes Caravansérail, Rimouski (QC, Canada)

- À n'y voir que du bleu, Galerie de l'UQAM, Montréal (QC, Canada)

2015 : L'ombre au tableau, déplacement #3, Galerie Simon Blais, Montréal (Canada)

2014 : peu n'est pas rien, déplacement #1, Les Territoires, Montréal (Canada)

2007: Haïkus, soutenue par l'auteur Claude Arnaud, Galerie Schumm-Braunstein, Paris (France)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020: - HUMA-I-N, Galerie Rad Hourani, Montréal (QC, Canada)

- Projection, commissariée par Pierre-Marie Drappeau-Martin, Jeune Création, Paris (France)

2017 : - Ecologie / Ecology, avec Julie Saint Roch et Jessica Slip, commissaires Marie-Charlotte Carrier et Joséphine Rivard, Galerie AVE, Montréal (Canada)

- Cas d'absence avec Simon Belleau et Claire Burelli, commissaire Claire Moeder, Centre Regart, Lévis (QC, Canada)

2015 : Collision 11, Parisian Laundry, Montréal (QC, Canada)

2014 : - La Soupée avec Tim Messeiller et Chris Lloyd, Diagonale, Montréal (QC, Canada)

- Photoforum, Les Territoires, Montréal (QC, Canada)

- Plis et déplis, Galerie Schumm Braunstein, Paris (France)

2013 : - Chromatic, Montréal (QC, Canada)

2008 : -Torse, Galerie Schumm-Braunstein, Paris (France)

- Collectif Fetart, Off des Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (France)

“Jeunes Talents”, Studio Moderne, Paris (France)

PUBLICATION

2020 : *Hier est une violence* aux Éditions OMRI recueil en collaboration avec l'auteure Charlotte Francoeur

RÉSIDENCES

2021: Sagamie, Alma (QC, Canada)

2019 : Sagamie

2018 : Centre d'art et de créativité de BANFF (AB, Canada)

2015 : Résidence de recherche « Transformation de l'image photographique » au Cabinet, Montréal (QC, Canada)

PRIX ET BOURSES

2021: Bourse de recherche et création, Conseil des Arts du Canada

2019 : Bourse de recherche et création, Conseil des Arts du Canada

Bourse de recherche et création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)

2018 : Studios et ateliers résidence du CALQ

2017 : Bourse d'outillage du CALQ

2015 : Bourse Claude Courchesne en arts visuels et médiatiques

2015 : Prix Fondation Sylvie et Simon Blais pour la relève en arts visuels

2014 : Bourse d'excellence de la Fondation de l'UQAM pour les cycles supérieurs

2012 : Prix Lux, catégorie « Relève – travaux publiés »

2006 : Prix Epson des assistants photographes

PRÉSENTATIONS D'ARTISTE

2018 : Présentation au Centre d'art et de créativité de Banff

2017 : Discussion publique dans le cadre de l'exposition Une enveloppe sans contours à Optica

2015 : Compte-rendu de la résidence au Cabinet

2015 : Invitation aux Rencontres Inter-universitaires 2015 à l'Université de Laval à Québec

FOIRES - ENCANS

2020 : Papier 2020, Encans de la quarantaine

2019 : Papier 2019, ESSE Vendu-Sold

2018 : Les Impatients, ESSE Vendu-Sold, Vente Bénéfice Diagonale
2016 : Pulse Art Fair (Miami), Foire Papier, Encan Esse Vendu-Sold, Musée d'Art Contemporain des Laurentides, Clark
2015 : Vente Bénéfice Diagonale, Théâtre PAP
2014 : Vente Bénéfice Diagonale, Les Territoires

PRESSE

2020 : [Résidence.co](#) entrevue avec [Eve Laliberté](#)
2017 : - Le Devoir, Invisibles corruptions, Jérôme Delgado, 2/12/2017
- Le Devoir, [Un automne sous le signe éclaté de Caroline Mauxion](#), Jérôme Delgado, 26/08/2017
- Vie des Arts, Révéler et réinventer le regard, Septembre 2017
2016 : - Entrevue Radio-Canada Bas St Laurent, 8/09/2016
- L'Avantage, Caroline Mauxion emprunte la couleur pour décrire une sensation, 8/09/2016
- Entrevue Radio Centre-Ville dans l'émission in situ, 4/04/2016
- Mention dans Le Devoir, Un retour historique et des solos attendus, Jérôme Delgado, 16/01/2016
2015 : - Mention dans Le Devoir, L'espoir dans la relève, la honte en art public, Jérôme Delgado, 31/12/ 2015
- Le Devoir, [« Zoom avant zoom arrière »](#), Nicolas Mavrikakis, le 8/08/2015
- Une image est toujours une image de., Sylvain Campeau, opuscule de l'exposition L'ombre au tableau
- Publication dans la revue Zinc, Automne 2015
- Entrevue sur Lez Spread The Word, le 25/08/2015
2014 : Radio CIBL, « Montréal s'EXPOSE », 14/09/2014, Montréal
2012 : Cyprine, fanzine produit par La Centrale Powerhouse, Montréal (Canada)

COLLECTIONS

Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec
Collection de la ville de Laval
Collections privées au Canada et en France