

EDUCATION

Since 2021 : PHD candidate, University of Québec in Montreal (UQAM) (QC, Canada)
2013-2016 : MFA, UQAM, (QC, Canada)
2002-2004 : The Gobelins, photography section, Paris (France)
2000-2002 : Master in Communication – CELSA / Sorbonne, Paris (France)

SOLO SHOWS

2021 : TBA, Projet Casa, Montreal (QC, Canada)
2019 : When our eyes will touche (our hand won't help) B312, Montreal (QC, Canada)
2018 : Into new bodies, Simon Blais Gallery, Montreal (QC, Canada)
2017 : An enveloppe with no contours, Optica, Contemporary Art Center, Montreal (Canada)
2016 : - Only the wall is a limit, Caravansérail Art center, Rimouski (QC, Canada)
- I only see blue, UQAM Gallery, Montreal (QC, Canada)
2015 : The dark shadow, displacement #3, Simon Blais Gallery, Montreal (Canada)
2014 : few is not nothing, displacement #1, Les Territoires, Montreal (Canada)

COLLECTIVE SHOWS

2020: - HUMA-I-N, Rad Hourani Gallery, Montreal (QC, Canada)
- Young Creation off Projection, curated by Pierre-Marie Drappeau-Martin, Paris (France)
2017 : - Ecologie / Ecology curated by Marie-Charlotte Carrier et Joséphine Rivard, Galerie AVE, Montreal (Canada)
- Cas d'absence, curated by Claire Moeder, Regart, Levis (QC, Canada)
2015 : Collision 11, Parisian Laundry, Montreal (QC, Canada)
2014 : - La soupée, Diagonale, Montréal (QC, Canada)

PUBLICATION

2020 : *Hier est une violence*, OMRI editions in collaboration with Charlotte Francoeur

RESIDENCIES

2021: Est Nord Est, Saint-Jean-Port-Joli (QC, Canada)
Sagamie, Alma (QC, Canada)
2019 : Sagamie
2018 : BANFF Art Center (AB, Canada)
2015 : Research residency "transformation of the image" at The Cabinet, Montreal (QC, Canada)

GRANTS & AWARDS

2021: Residency studio grant, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)
Research and creation grant, Canada Concil for the arts (CAC)
2020 : Research and creation grant, CALQ
2019 : Research and creation grant, CAC
2018 : Residency studio grant, CALQ
2017 : Acquisition grant, CALQ
2015 : Claude Courchesne grant, UQAM
2015 : Sylvie et Simon Blais award for emerging visual artists
2014 : Merit scholarship, UQAM foundation for superior cycles
2012 : Lux award, « Emerging - published work »
2006 : Epson prize of photographer assistants

ARTIST TALK

2017 : Public talk, Optica, Contemporary art center
2015 : Public talk, The Cabinet dla résidence au Cabinet

FAIR, BENEFICE EVENTS

2020 : Paper 2020, Encans de la quarantaine
2019 : Paper 2019, ESSE Vendu-Sold
2018 : Les Impatients, ESSE Vendu-Sold, Diagonale
2016 : Pulse Art Fair (Miami), Paper 2019, ESSE Vendu-Sold, Museum of Contemporary Art of Laurentides, Clark Art Center

PRESS

2020 : [Résidence.co entrevue avec Eve Laliberté](#)
2017 : - Le Devoir, Invisibles corruptions, Jérôme Delgado, 2/12/2017

- Le Devoir, Un automne sous le signe éclaté de Caroline Mauxion, Jérôme Delgado, 26/08/2017

- Vie des Arts, Révéler et réinventer le regard, Septembre 2017

2016 : - Entrevue Radio-Canada Bas St Laurent, 8/09/2016

- L'Avantage, Caroline Mauxion emprunte la couleur pour décrire une sensation, 8/09/2016

- Entrevue Radio Centre-Ville dans l'émission in situ, 4/04/2016

- Mention dans Le Devoir, Un retour historique et des solos attendus, Jérôme Delgado, 16/01/2016

2015 : - Mention dans Le Devoir, L'espoir dans la relève, la honte en art public, Jérôme Delgado, 31/12/ 2015

- Le Devoir, « Zoom avant zoom arrière », Nicolas Mavrikakis, le 8/08/2015

- Une image est toujours une image de., Sylvain Campeau, opuscule de l'exposition L'ombre au tableau

- Publication dans la revue Zinc, Automne 2015

- Entrevue sur Lez Spread The Word, le 25/08/2015

2014 : Radio CIBL, « Montréal s'EXPOSE », 14/09/2014, Montréal

2012 : Cyprine, fanzine produit par La Centrale Powerhouse, Montréal (Canada)

COLLECTIONS

CPAO National Musée of Musée national des beaux-arts du Québec

Collection o Laval City de Laval

Private collections in Canada and France