

EDUCATION

Currently : PHD candidate, University of Quebec in Montreal (UQAM) (QC, Canada)

2013-2016 : MFA, UQAM, (QC, Canada)

2002-2004 : The Gobelins, photography section, Paris (France)

2000-2002 : Master in Communication – CELSA / Sorbonne, Paris (France)

SOLO SHOWS

2022 : TBA Arprim, Montreal (QC, Canada)

TBA VU Photo, Quebec (QC, Canada)

À charge de désir, Projet Casa, Montreal (QC, Canada)

2019 : When our eyes will touche (our hand won't help) B312, Montreal (QC, Canada)

2018 : Into new bodies, Simon Blais Gallery, Montreal (QC, Canada)

2017 : An enveloppe with no contours, Optica, Contemporary Art Center, Montreal (Canada)

2016 : - Only the wall is a limit, Caravansérail Art center, Rimouski (QC, Canada)

- À n'y voir que du bleu, UQAM Gallery, Montreal (QC, Canada)

2015 : The dark shadow, displacement #3, Simon Blais Gallery, Montreal (Canada)

2014 : few is not nothing, displacement #1, Les Territoires, Montreal (Canada)

COLLECTIVE SHOWS

2020: - HUMA-I-N, Rad Hourani Gallery, Montreal (QC, Canada)

- Jeune Creation off Projection, curated by Pierre-Marie Drappeau-Martin, Paris (France)

2017 : - Ecologie / Ecology curated by Marie-Charlotte Carrier et Joséphine Rivard, Galerie AVE, Montreal (Canada)

- Cas d'absence, curated by Claire Moeder, Regart, Levis (QC, Canada)

PUBLICATION

2022: Tout ton corps est là, LSTW, 10th anniversary issue

2020 : *Hier est une violence*, OMRI editions in collaboration with Charlotte

Francoeur

2015: Zinc, Fall issue

RESIDENCIES

2021: Est Nord Est, Saint-Jean-Port-Joli (QC, Canada)

Sagamie, Alma (QC, Canada)

2019 : Sagamie

2018 : BANFF Art Center (AB, Canada)

2015 : Research residency "transformation of the image" at The Cabinet, Montreal (QC, Canada)

GRANTS & AWARDS

2022: CRSH Doctoral Fellowship

2021: Research and creation Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)

Research and creation grant, Canada Council for the arts (CAC)

2020 : Research and creation grant, CALQ

2019 : Research and creation grant, CAC

2018 : Residency studio grant, CALQ

2015 : Claude Courchesne grant, UQAM

2015 : Sylvie et Simon Blais award for emerging visual artists

2014 : Merit scholarship, UQAM foundation for superior cycles

FAIR, BENEFICE EVENTS

2020 : Paper 2020, Encans de la quarantaine

2019 : Paper 2019, ESSE Vendu-Sold

2018 : Les Impatients, ESSE Vendu-Sold, Diagonale

2016 : Pulse Art Fair (Miami), Paper 2019, ESSE Vendu-Sold, Museum of Contemporary Art of Laurentides, Clark Art Center

PRESS

2022 : [Sur le radar](#), Le Devoir

2020 : [Résidence.co](#)

2017 : - Le Devoir, Invisibles corruptions

- Le Devoir, [Un automne sous le signe éclaté de Caroline Mauxion](#),

- Vie des Arts, Révéler et réinventer le regard, Septembre 2017

2016 : - Entrevue Radio-Canada Bas St Laurent

- L'Avantage, Caroline Mauxion emprunte la couleur pour décrire une sensation

- Interview Radio Centre-Ville dans l'émission in situ

2015 : - Le Devoir, « Zoom avant zoom arrière »

- Interview, Lez Spread The Word

COLLECTIONS

CPAO National Musée of Musée national des beaux-arts du Québec

Collection of Laval City de Laval

Private collections in Canada and France