

ENSEIGNEMENT

Actuellement : Doctorat en études et pratiques des arts, UQAM (QC, Canada)

2013-2016 : Maîtrise en Arts Visuels et Médiatiques, UQAM, (QC, Canada)

2002-2004 : École des Gobelins en photographie, Paris (France)

2000-2002 : Maîtrise en Communication – CELSA / Sorbonne, Paris (France)

1998-2000 : Deug lettres et langues, médiations culturelle et communication – CELSA

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2022 : TBA Arprim, Montréal (QC, Canada)

TBA VU Photo, Québec (QC, Canada)

À charge de désir - Projet CASA, Montréal (QC, Canada)

2019 : Quand nos yeux se toucheront (nos mains n'y pourront rien) B312, Montréal (QC, Canada)

2018 : En des corps nouveaux, Galerie Simon Blais, Montréal (QC, Canada)

2017 : Une enveloppe sans contours, Optica, Centre d'art contemporain, Montréal (Canada)

2016 : - Seul le mur est une limite, Centre d'artistes Caravansérail, Rimouski (QC, Canada)

- À n'y voir que du bleu, Galerie de l'UQAM, Montréal (QC, Canada)

2015 : L'ombre au tableau, déplacement #3, Galerie Simon Blais, Montréal (Canada)

2014 : peu n'est pas rien, déplacement #1, Les Territoires, Montréal (Canada)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020: - HUMA-I-N, Galerie Rad Hourani, Montréal (QC, Canada)

- Projection, commissariée par Pierre-Marie Drappeau-Martin, Jeune Création, Paris (France)

2017 : - Ecologie / Ecology, commissaires Marie-Charlotte Carrier et Joséphine Rivard, Galerie AVE, Montréal (Canada)

- Cas d'absence, commissaire Claire Moeder, Centre Regart, Levis (QC, Canada)

PUBLICATION

2022 : Tout ton corps est là, magazine LSTW

2020 : *Hier est une violence* aux Éditions OMRI recueil en collaboration avec l'auteure Charlotte Francoeur

2015: Zinc, numéro d'automne

2012 : Cyprine, fanzine produit par La Centrale Powerhouse

RÉSIDENCES

2021: Est Nord Est, Saint-Jean-Port-Joli (QC, Canada)

2019 : Sagamie, Alma (QC, Canada)

2018 : Centre d'art et de créativité de BANFF (AB, Canada)

2015 : Résidence de recherche « Transformation de l'image photographique » au Cabinet, Montréal (QC, Canada)

PRIX ET BOURSES

2022: Bourse de Doctorat, CRSH

2021: Bourse de recherche et création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)

Bourse de recherche et création, Conseil des Arts du Canada (CAC)

2019: Bourse de recherche et création, CAC

Bourse de recherche et création, CALQ

2018 : Studios et ateliers résidence du CALQ

2015 : Bourse Claude Courchesne en arts visuels et médiatiques

2015 : Prix Fondation Sylvie et Simon Blais pour la relève en arts visuels

2014 : Bourse d'excellence de la Fondation de l'UQAM pour les cycles supérieurs

FOIRES - ENCANS

2020 : Papier 2020, Encans de la quarantaine

2019 : Papier 2019, ESSE Vendu-Sold

2018 : Les Impatients, ESSE Vendu-Sold, Vente Bénéfice Diagonale

2016 : Pulse Art Fair (Miami), Foire Papier, Encan Esse Vendu-Sold, Musée d'Art Contemporain des Laurentides, Clark

PRESSE

2022: [Sur le radar](#), Le Devoir, 16/04/22

2020 : [Résidence.co](#) entrevue avec Eve Laliberté

2017 : - Le Devoir, Invisibles corruptions, Jérôme Delgado, 2/12/2017
- Le Devoir, Un automne sous le signe éclaté de Caroline Mauxion,
Jérôme Delgado, 26/08/2017
- Vie des Arts, Révéler et réinventer le regard, Septembre 2017

2016 : - Entrevue Radio-Canada Bas St Laurent, 8/09/2016
- L'Avantage, Caroline Mauxion emprunte la couleur pour décrire
une sensation, 8/09/2016
- Entrevue Radio Centre-Ville dans l'émission in situ, 4/04/2016

2015 : - Le Devoir, « Zoom avant zoom arrière », Nicolas Mavrikakis,
le 8/08/2015
- Entrevue sur Lez Spread The Word, le 25/08/2015

2014 : Radio CIBL, « Montréal s'EXPOSE », 14/09/2014, Montréal

COLLECTIONS

Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec
Collection de la ville de Laval
Collections privées au Canada et en France